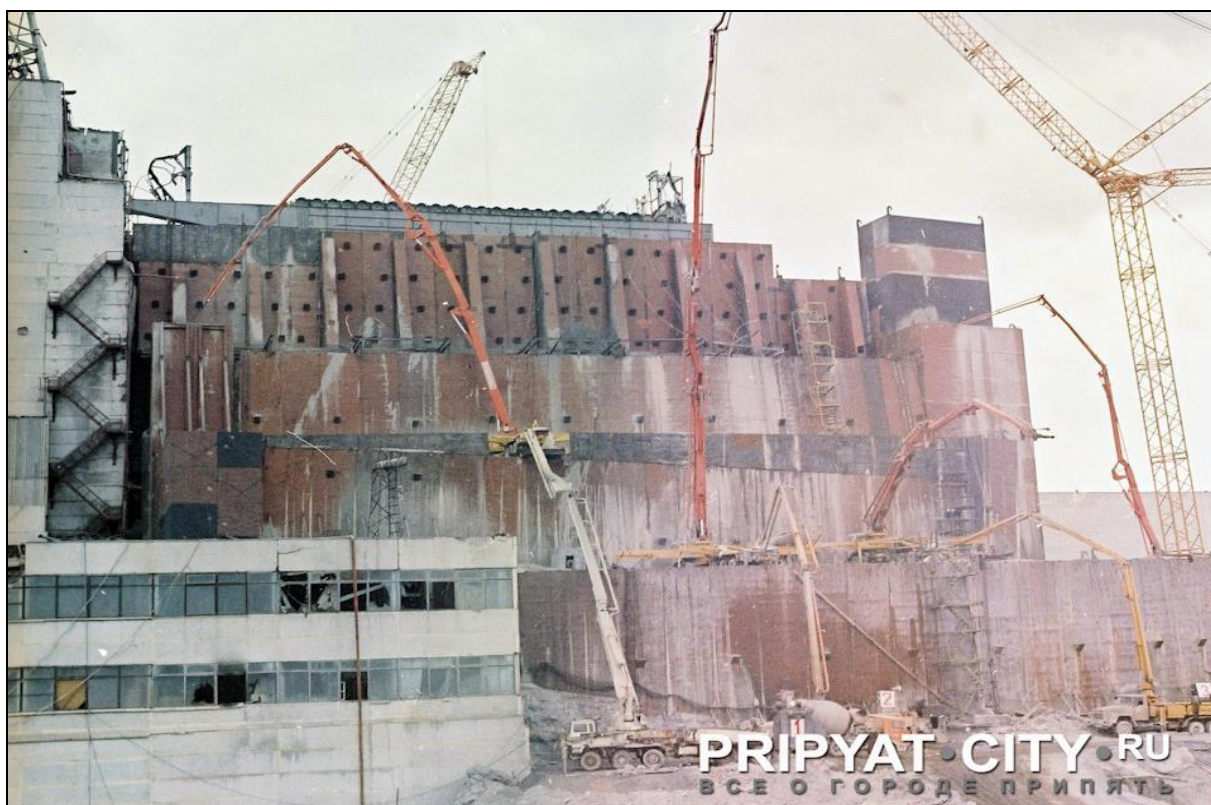


ПОСЛЕ - СЛОВИЕ. Детям моих друзей... и друзьям наших детей ...



Это будет совсем короткая серия, друзья мои... буквально после-словие...

Вот и лето пролетело, как в басне Крылова. Лето под знаком травы полынь, перенесшее нас на 33 года назад. Лето, заставившее разыскать часы видео-хроники, десятки интервью и воспоминаний, обзоров и отчетов, сотни фото, книги и сайты об аварии. Почему ...?

Первоначально была просто мысль написать комментарий к фильму. Все звонят, пишут, спрашивают ..Потом интерес и первоначальное недоумение от фильма сменились отвращением, затем безразличием. Но все равно сложились блоки про станцию, аварию и последствия. Тем более, что куски уже были, и они выкристаллизовались дальше почти сами по себе. Можно сказать – вопреки первоначальному замыслу, но опираясь друг на друга, сложились в некую целостность. Видимо это и будет книга, только немного попозже.

События лета и осени 86-го, и годы потом оказались не просто масштабной эпопеей с разными историями, своей логикой и подоплекой: наука, техника, ликвидация, армия, шахтеры, ребята из внутренних войск на охране, артисты, дозиметристы, поварахи, население... почему то сейчас внезапно возникла ассоциация «Война и мир». Это все до сих пор источает непонятную (нет, не радиацию) энергию...

Метафизика Чернобыля – это невероятная смесь обыденности и мужества, героизма и преодоления неизведанного, предательства и профессионализма, огорчений и побед. Недописанная история Чернобыля ждет своих исследователей и летописцев, она сама расставит акценты и вытолкнет пену фэнтэзи и идиотских галлюцинаций. Классный этому пример – недавно попавшийся потрясающий блог «Техника Чернобыля».

Это 22 зарисовки с редкими фотографиями разной спецтехники, автомашин на службе ликвидации аварии. <https://www.drive2.ru/users/vz86rus/#blog>

А что же делать с фильмом ..? – спросите...- как относиться? Да так и относиться – сообразно своему сердцу, уму ...и опыту.

Мы же не можем с высоты своих пяти с лишним десятков лет передать ощущения того невероятного лета 1986-го... когда сотни и тысячи добровольцев рвались в зону. И сейчас трудно понять, как это страна собрала за полгода на счет 904 в помощь пострадавшим от аварии свыше 500 млн рублей – огромные деньги. И когда 30-летние журналисты натужно ерничают над пожелтевшими фото ликвидаторов, посмотрим что скажут потомки про их «насыщенную» медийную «жизнь» годы спустя...



Для кого-то этот «фильм» - художественное произведение, для кого-то почти хроника.. для нас - недоделаное фэнтэзи от плохих учеников геббельса.. Если 30% экранного времени – небылицы, 30% передергивания, а 30% откровенная ложь – это что? Была мысль сделать поминутную таблица несуразиц и идиотизма, да потом уже коллеги собственно, это выполнили.

«Сериал от НВО: радиоактивная пыль, которая оседает в душах»

<https://red-mskt.livejournal.com/33638.html>

К. Семин «ЧерноНЕбыль»

<https://aftershock.news/?q=node/761583>

К. Семин Чернобыль для тупых

<https://www.youtube.com/watch?v=4qSXaU8M2o&t=18s>

... надо было успеть к лету, торопились, это видно. Сразу много целей хотели одним ударом: снизить авторитет «Росатома» на мировом рынке, ударить по взрослому поколению, вбить клин между ними и молодежью, затушевать проблемы на Фукусиме, подтащить туристов в зону...ну и главная – еще раз вбить в сознание: «СССР-дерьмо»... заставить каяться... перед всем миром.

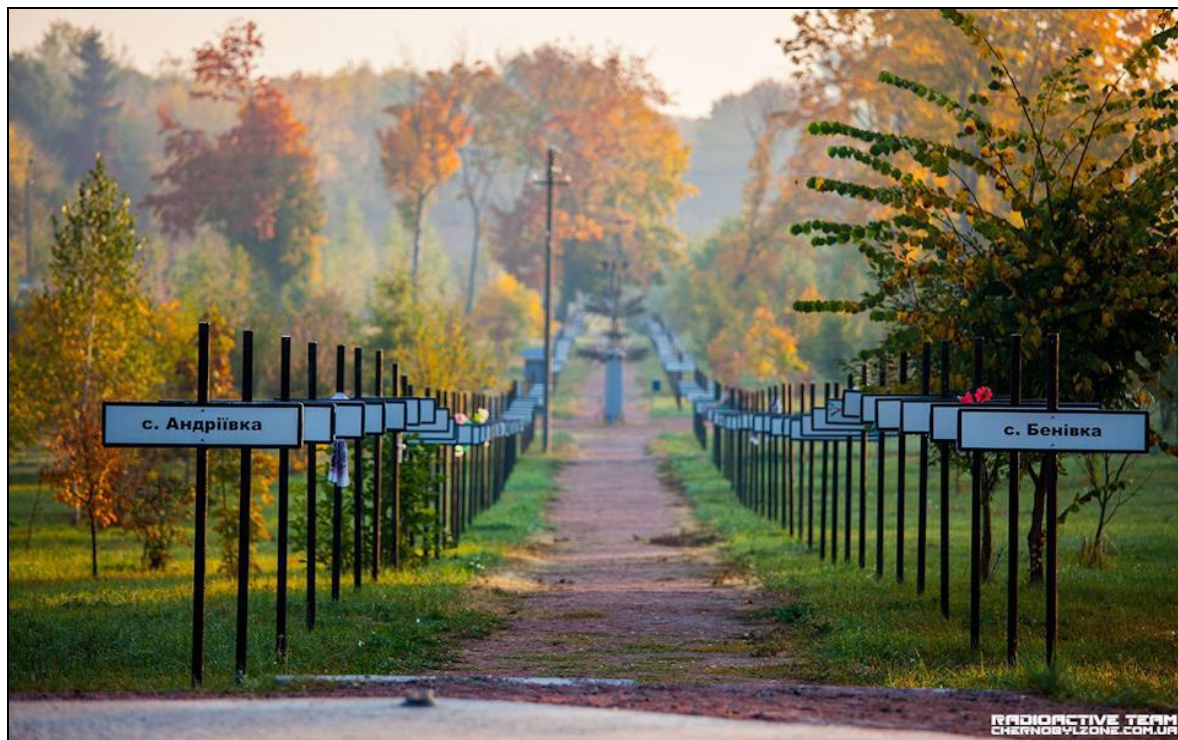
Вот тут коллеги еще нашли интересные причины...могильника отходов на ЧАЭС: Чернобыльскую АЭС разберут по кирпичику. Экономическая подоплека сериала «чернобыль».

<https://news-front.info/2019/08/17/chernobylskuyu-aes-razberut-po-kirpichiku-ekonomicheskaya-podopleka-seriala-chernobyl/>

... и все таки помимо экономики, главное – это умы людей.. И с этой точки зрения сериал от НВО – тонкое, высококачественное информационное оружие нового поколения. Оружие, от которого у нас нет пока защиты. Точней, не хватает.. это не «Калибр».. Лучшая и главная защита – это гордость за страну, за историю, за тех, кто был рядом...

Что приходит в голову, когда видишь фото с десятками крестов – названиями отселенных, обезлюдивших деревень и поселков? Прочитываем третью серию, это важно: «... практически полностью уничтожаются, особенно в условиях сплошного отселения, социальные связи, культурные традиции – вплоть до потери этических норм: массовый выезд трудоспособного населения нанес удар в первую очередь по просвещению, а тем самым по детям и молодежи, наметив пути ускорения деструкции общества...». Беспорядочный выезд приведет к разрушению человеческих общностей, а отселение людей без учета связей их друг с другом (что и является неотделимой частью культуры), с ландшафтом и с традициями, исключает их сохранение и восстановление. "Комплекс Чернобыля" - потеря "смысла жизни"...

Именно отсюда повышенная уязвимость страны и людей: и ликвидаторов, десятки тысяч переселенцев, и тех, кто не имел возможности проверить хорошо организованные «радиобобские стенания», а это миллионы людей во всей стране.. Хорошо помню антиатомную истерию в Воронеже, запущенную – смешно сказать – специалистами физиками из университета.. Воронеж и Горький, Крым и Одесса, Татария и Кострома, Башкирия и Волгодонск.. – везде, где начинали строить новые АЭС. Даже небольшой московской газовой (!?!) ТЭЦ в Мытищах досталось – ну «не пропадать же добру», то есть страхам людей перед энергообъектами, раз уж так хорошо раздухарили тему страха и «невиданных ранее экологических последствий аварии».



Таблички с названиями сел и деревень, которые исчезли с карты зоны отчуждения

Поколение постарше помнит начало 1986-го, перестройка начала разворачиваться, столько надежд и ожиданий было у людей.. И чернобыль – словно 22 июня 41-го, и несколько лет битвы с невидимым и коварным врагом. Да и летом 86-го никто представить не мог, в какую социально-информационную катастрофу превратится пусть непростая и тяжелая, но в общем, довольно заурядная по своим разрушениям и совокупным последствиям, авария на одной из лучших АЭС страны.

Что-ж, память и гордость за историю наших предков дает силу и непобедимость. А ненависть к своей истории рождает страх разрушения. Каждый выбирает для себя.. – есть такое замечательное стихотворение у Юрия Левитанского... Мы выбрали... видимо еще тогда, 33 года назад...

... Так что сказать детям и их ровесникам...? Им тоже за тридцать уже... Хочу сказать «спасибо» всем, кто начал спрашивать нас о том, как все было на самом деле, когда вышло «кино».. Потому что прикоснувшись еще раз к тому кусочку нашей истории, прочитав и посмотрев вновь... растаяла мерзостная горечь от кино-поделки НВО..., и родились эти строки и серии, и будет книга и что то еще...

Мы всегда будем гордиться вами, потому что вы наше продолжение и так заведено в нашей истории. Даже если не будем говорить это вслух. Будем стараться защитить и желать лучшего будущего. Но нельзя подготовить ко всему.. и защитить от того важного выбора, который делать вам самим. Именно выбор непростых решений и ответственность за них делает человека профессионалом и складывает невероятный жизненный опыт.

И все, что мы могли сделать по настоящему, чтобы подготовить к этим решениям – это читать вместе с вами в детстве хорошие книжки и не обманывать. Ну и еще научить немного разбираться в людях, отличать горькую правду от красивых иллюзий...

Все таки нашли первый том Л.С.Кайбышевой «ПОСЛЕ ЧЕРНОБЫЛЯ»

<https://readli.net/posle-chernobyilya-tom-1/>

<https://nemaloknig.com/book-345421.html>

И книгу С.Переслегина «Мифы Чернобыля» тоже нашли

https://royallib.com/read/pereslegin_serгей/mifi_chernobilya.html#0

<https://readli.net/mifyi-chernobyilya/>

«Сериял от НВО: радиоактивная пыль, которая оседает в душах»

<https://red-mskt.livejournal.com/33638.html>

«Чернобыль. Водка, взятки, коптящий реактор».

<https://topwar.ru/161006-chernobyl-vzjatki-vodka-i-koptjaschij-reaktor.html>

Елена Козлова, автор книги мемуаров «Воспоминания о Чернобыле».

<https://www.the-village.ru/village/weekend/oba/352269-smotrim-chernobyl-vmeste-s-likvidatorom>

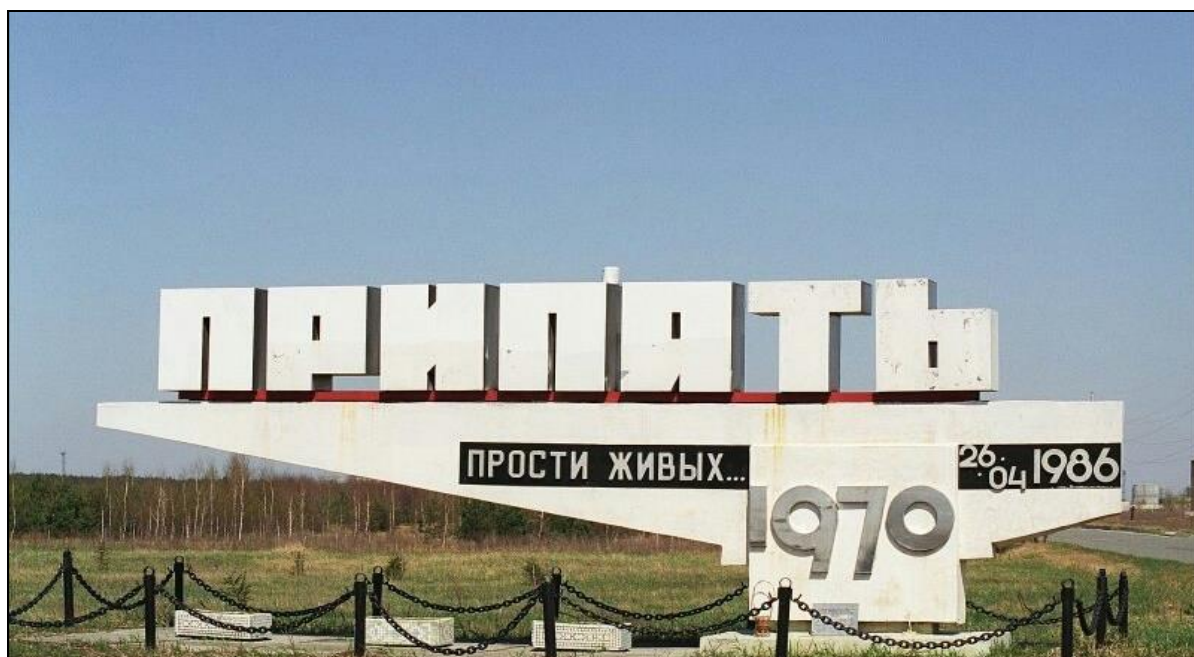
Книга ликвидатора Елены Козловой «Воспоминания о Чернобыле».

http://elib.biblioatom.ru/text/kozlova_vospominaniya-o-chernobyle_2001/go,0/

Евгений Миронов «Чернобыль необъявленная война». 2006 г.

<http://teplokot.ru/aes/4975-chernobyl-neobyavlenaya-voyna-mironov-e-v.html>

<https://pripyat-city.ru/>



Р - PS ... НА ФИГА...

А.А. Вознесенский: из поэмы «Оза» (по мотивам Эдгара По)

**В час отлива возле чайной
Я лежал в ночи печальной,
Говорил друзьям об Озе
и величьи бытия.**

**Я вскричал: «Мне жаль вас, птица,
Человеком вам родиться б,
Счастье высшее - трудиться,
Полпланеты раскроя...»
Он сказал: «А на фига?!»**

**«Уничтожив олигархов,
Ты настроишь агрегатов,
Демократией заменишь
Короля и холоя...»
Он сказал: «А на ...?!»**

**Он ответил: «Всё - мура,
Раб стандарта, царь природы,
Ты свободен без свободы,
Ты летишь в автомашине,
Но машина - без руля...**

**Как сказать ему, подонку,
Что живём не чтоб подохнуть, -
Чтоб губами тронуть чудо
Поцелуя и ручья!
Чудо жить - необъяснимо.
Кто не жил - что спорить с ними?!
Можно бы - да на фига?**

**Но внезапно чёрный ворон
Примешался к разговорам,
Вспыхнув синими очами,
Он сказал: «А на фига?!»**

**«Будешь ты великий ментор,
Бог машин, экспериментов,
Будешь бронзой монументов
Знаменит во все края...»
Он сказал: «А на фига?!»**

**Я сказал: «А хочешь - будешь
Спать в заброшенной избушке,
Утром пальчики девичьи
Будут класть на губы вишни,
Глушь такая, что не слышна
Ни хвала и ни хула...»**

**Оза, Роза ли, стервоза -
Как скучны метаморфозы,
В ящик рано или поздно...
Жизнь была - а на фига?!»**